

## Una campaña pide apoyos para «romper la burbuja» en la que viven los sordos

LIDE AGUIRRE

SAN SEBASTIÁN. DV. Romper la burbuja con la que aislamos a las personas sordas y permitir su integración en la sociedad independientemente, sin necesidad de apoyo constante, es el objetivo principal de una campaña informativa de la Asociación de Familias de Personas Sordas de Gipuzkoa, AransGi.

Bajo el lema *Por un mundo accesible*, esta campaña quiere animar a instituciones, empresas, museos, cines, salas de congresos y de exposiciones a que acudan a la asociación de familiares de personas sordas para informarse sobre cómo adaptar sus instalaciones a las necesidades de este colectivo.

Casimiro Ondó Obiang, un sordo-ciego de 18 años, y Jennifer Santiago, sorda de 22 años, explicaron ayer los constantes impedimentos que padecen en su vida diaria a causa de su incapacidad, sumada a la configuración actual de los servicios en la sociedad, y que provoca su dependencia constante de otras personas. Algo tan trivial como ir al médico o al cine, realizar una consulta en la biblioteca o preguntarle el destino al conductor de un autobús, supone una carrera de obstáculos para estas personas, a pesar de que el lenguaje por signos sea una lengua oficial por ley.

La diputada de Política Social, Maite Etxaniz, anunció que la institución foral analiza la instalación de una red de comunicación mediante webcam en diversos servicios de Gipuzkoa y comentó que ya hay dos personas, una en información y otra en servicios médicos, que están aprendiendo el lenguaje de signos. ■

TERESA LÓPEZ PARDINA DOCTORA EN FILOSOFÍA

## «Beauvoir descubrió cómo la cultura hacía a la mujer inferior al varón»

Considera que sobre ellas recae el cuidado de la familia y la compatibilización laboral, algo que debe compartirse

CRISTINA TURRAU

Simone de Beauvoir descubrió cómo la cultura hacía a la mujer inferior al varón y quedó impresionada. De hablar del feminismo en tercera persona pasó a considerarse feminista radical. Lo dice Teresa López Pardina, especialista en la obra de la filósofa francesa, que ha participado en un seminario en Donostia.

– La publicación de 'El segundo sexo' de Simone de Beauvoir ¿marca un antes y un después para las mujeres?

– Sí. Ella inicia un feminismo radical que antes no había. Existía un feminismo reivindicativo de igualdad de derechos o de voto. Ella dijo: 'Hay que cambiar el mundo porque esta cultura nos hace inferiores a las mujeres'.

– ¿Cuál es la radicalidad de Simón de Beauvoir?

– Con *El segundo sexo* se propuso escribir un estudio sobre las mujeres. Y no se consideraba feminista. Hablaba de las feministas en tercera persona. Pero fue cobrando conciencia de lo importante que había sido su estudio. Cuando lo escribía hacía descubrimientos. Se quedaba asombrada de cómo la cultura nos hacía 'las otras', diferentes e inferiores a los varones.

– Escribir la obra, ¿cambió el modo de pensar de Beauvoir?

– Ella aplicó su modo de pensar al estudio de las mujeres. Y se dio



IGUALDAD. Teresa López Pardina. /MIKEL FRAILE

### EL PERFIL

▶ Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, es miembro del Instituto de Investigaciones Feministas de esta Universidad.

▶ Ha escrito el libro *Simone de Beauvoir, una filósofa del siglo XX* y ha coordinado la obra *Crítica feminista al psicoanálisis y a la filosofía* junto a Asunción Oliva Portolés.

cuenta de que se podía hacer mucho por mejorar su situación. Hay testimonios de su amiga Colette Audry, que le pedía que escribiera sobre las mujeres. Audry era militante comunista y observaba que en la acción política a las mujeres se les dejaba en segundo plano.

– Y Beauvoir finalmente escribió sobre la mujer.

– Cuando Beauvoir se puso a escribir se dio cuenta de que ahí había un continente. Y, 20 años más tar-

de, cuando surge el feminismo político, se puso a militar. Entonces dice: 'Soy feminista, porque este es el feminismo con el que yo me identifico, un feminismo radical'.

– ¿Cuál era el modo de pensar que Beauvoir aplicó en su estudio sobre las mujeres?

– La filosofía existencialista, el considerar que el ser humano es un ser libre. Es libertad. Va construyendo su ser a base de su actividad. Y para eso necesita ser autónomo. Si no lo consigue, como les ocurre a las mujeres, su calidad de ser humano queda disminuida.

– Lo mejor y lo peor del camino recorrido desde la publicación de *El segundo sexo*.

– Lo mejor, que el libro nos ha hecho pensar. Tras su aparición, muchas mujeres escribieron a la autora dándole las gracias. Ayudó a crear una conciencia de lo que somos las mujeres.

– Lo peor...

– Que no se ha conseguido todo lo que se puede conseguir.

– Hay quien dice que el movimiento feminista se ha ido al extremo de estigmatizar a los hombres.

– Creo que no ha pasado ni va a pasar. El feminismo tiene un camino por recorrer y goza de buena salud. Los feminismos de la diferencia me parece que están equivocados.

– Los feminismos de la diferencia...

– Sí. Los capitaneados por Antoinette Fouque, una psicoanalista que postuló el eterno femenino. Piensan que las mujeres somos radicalmente distintas de los hombres. Y que hay que reivindicar esa diferencia.

– El reto de las mujeres hoy...

– Legalmente nos vamos emancipando. Ahora nos tenemos que liberar desde el punto de vista emocional. No se trata de volverse frías sino de saber decir 'no' a situaciones de opresión y de estrés.

– A saber...

– Cae en nosotras el cuidado de los miembros de la familia. Y estamos afectadas por la compatibilidad del trabajo dentro y fuera de casa, algo que debería ser compartido.

– ¿Cambia la sociedad?

– Sí, pero despacio. ■



## Elige el ÁLBUM DIGITAL que más te guste y dale vida a tus mejores recuerdos

- Entra en [www.ikatz.es](http://www.ikatz.es)
- Descárgate el programa de forma gratuita
- Realiza el álbum a tu gusto
- Recógelo en tu tienda Ikatz o recíbelo en casa sin costes

desde 26€

... o si lo prefieres, trae tus fotos a Ikatz y nosotros diseñaremos tu Álbum Digital

Álbum digital de 18 a 78 páginas desde 26 € en [www.ikatz.es](http://www.ikatz.es)